

Fernando Laorga Rojas Arquitecto.

Ubicación: Viña del Mar, Chile (trabajo híbrido y remoto)
Teléfono: **+56 9 65117998**
Email: **fernandolaorga@gmail.com**



Instagram:
@fernandolaorga_arquitectura

Web y portafolio:
fernandolaorga.wixsite.com/bitacora

Educación:

Arquitectura,
Universidad Nacional Andrés Bello, Viña del Mar, Chile
(2015 - 2021).

Curso de Archicad BIM,
Universidad Católica de Chile, modalidad online (2021).

Perfil y desarrollo

___ **Con experiencia en áreas formales**, planimetría 2D, 3D, experiencia en obra y gestión de ingresos de obra en Chile. **revisese "herramientas"*

___ Me he desarrollado **complementariamente en lo audiovisual, edición de video, render de arquitectura, ilustración, y la fotogrametría como representación espacial o herramienta de levantamiento** más técnico.

Cuando es posible, valoro encontrar entornos que genuinamente deseen explotar el diseño arquitectónico o ideas creativas, con su valor diferencial potencial.

Experiencia laboral resumida:

Hoy: Airteam Aerial Intelligence, Alemania (desde Abr. 2025).

— Premodelador, online. Creación y limpieza de modelos 3D a partir de vuelos con drones.

Hoy: Paralelamente servicios de Arquitectura en Chile.

— Ingresos de obra, modelado, entre otros.

Colegio Galileo de Quillota, Chile (2023-2024).

— Diseño 2D, análisis normativo y asistencia en obra.

Oficina Shift Arquitectos Olmué, Chile (2022-2023).

— Diseño 3D, museografía y propuestas arquitectónicas

Academia y Salida, Viña, Chile (2015-2021)

— Mienbro principal en equipos de instalaciones y exposiciones, gráfica, montaje y editorial, participando en las bienales de arquitectura 2017, 2019, entre otros.

Herramientas:

Manejo medio.		Experiencia en normativa y gestión en Chile. Vivienda principalmente.
Manejo medio alto.		(Render 3D) Twinmotion: Equipo nivel medio para renderizar
Manejo medio.		(Edición fotográfica) Adobe Lightroom:
Manejo medio alto.		(Ilustración) Adobe Illustrator:
Manejo medio alto.		(Planimetría 2D) AutoCad
Iniciado		(Modelado 3D, entorno BIM) Aprendiendo Software Archicad 26
Manejo medio.		(Modelado 3D) Rhinoceros, modelado 3D
Manejo medio alto.		SketchUp 3D, inlustración 3D
Entusiasta		Manejo de cámara y edición / post-producción general
Manejo medio.		(Edición de video) Final Cut Pro X
Manejo medio		(Fotogrametría) Metashape Pro Modelos 3D desde cámaras o drone. Lavantamiento de terreno, curvas, uso de prs sin gnss, etc.
Manejo completo		(Manejo de aeronave) Dji drones Para propósito audiovisual y de levantamiento fotogramétrico



Macbook Pro 2019 16" con i9 8core 16gb ddr 5, AMD 5500M 4GB ddr6



HISTORIAL

Colaboraciones, y oficina:

__2023-2024: **Acompañamiento en Obra y proyecto** del Colegio Galileo, La Cruz, Chile.

Labor: Diseño 2D, análisis normativo, complementariamente colaboración en remodelación y obra nueva.

(Periodo: Sept a Dic 2023 y retorno en Jun y Jul de 2024)

__2022- finales 2024:

Oficina, Shift Arquitectos:

Participación en SHIFT Arquitectos Oficina.

Labor principal: Render para cliente, 3D modelado, planimetría para especialidades y ejecuciones, etc.

>Colaboraciones:

-Cervecería kunstmann: Museo gráfica he instalaciones.

Cervecería Dolbek: Museografía he instalaciones.

-Casa Neruda, Museo en Isla Negra: Museografía,

instalaciones asociadas y diseño redes de incendio.

-Casa Neruda la Sebastiana, museo en Valparaíso:

Planimetría, levantamiento para nuevas redes alcantarillado y agua, entre otros.

-Diseño 3D y render apartamento en Alemania: inconcluso.

-Diseño 3D vivienda familiar: Privado.

-Regularización vivienda familiar: Privado.

-Diseño 3D Alpacas Golmue: inconcluso.

-3D, render para casa en Temuco, constructora

MAGISUR: Privado.

__2021: Producción de material pedagógico junto a José Llano Loyola, académico, Universidad UGM, clase de "Cultura Contemporánea". Santiago de Chile.

__2021: Participación en equipo de filmación y producción para espacio performático de Fernando Urzúa (UNAB), título de Arquitectura. Viña del Mar de Chile.

__2021: **SOCIOS XF 2021:**

Creación de "X.F estudio" junto a Ximena Torres, arquitecta:

>Colaboraciones:

-Diseño vivienda en Hijuelas, inconcluso.

-Diseño vivienda en Maitencillo, inconcluso.

-Regularización vivienda en Hijuelas: Cliente privado.

Academia:

__2020 **PUBLICACIÓN:** Miembro de Grupo2, publicación virtual sobre "Domesticidad del aprendizaje y la crisis de autonomía en la cuarentena".

__2019: Miembro de Grupo2, participación en "Exposición E.S.T.A 2019", UNAB, Valparaíso.

__2019: Diseño y coordinación en colectivo para obra "Refugio en el campo", Viña del Mar de Chile.

__2019 **PUBLICACIÓN:** Colaborador en la exposición del archivo "Las Escuelas", Bienal de Arquitectura "Lo Común y corriente", Santiago de Chile.

__2019: Participación talleres y charlas "Pedagogías Críticas de la Arquitectura", UNAB, Viña del Mar de Chile.

__2018 **PUBLICACIÓN:** Colaborador y expositor del archivo "Asentamientos y Políticas Públicas en Chile", Cámara Chilena de La Construcción, Viña del Mar.

__2018: Participante en WORKSHOP WAC-Grupo Arquitectura Caliente. Viña del Mar - Valparaíso, de Chile.

__2018-2019: Presidente del Centro de Alumnos de Arquitectura UNAB Viña del Mar, de Chile.

__2017 **PUBLICACIÓN:** Miembro del equipo editorial "Acción Pedagógica, exposición en la XX Bienal de Arquitectura" Diálogos Impostergables, Valparaíso, Chile.

__2017: Colaborador del archivo "Asentamientos y Políticas Públicas en Chile"

__2017: Tutor en "Mentorías CIADE UNAB" y "Programa Tutorías CIADE UNAB". Viña del Mar de Chile.

__2017: Practicante en la Municipalidad de Viña del Mar, Depto. SECPLA. De Chile.

__2016: Participación en "Workshop SOS Valparaíso". Chile.

__2016: Ganador del "Premio a la Trayectoria" de la Universidad Andrés Bello. Viña del Mar de Chile.

__2016: Ayudante en "Taller de Modelismo Naval" para la Escuela Ingeniería UNAB Viña del Mar de Chile.

__2016: Ayudante en "Formación Disciplinar I y II" para la Escuela de Arquitectura. Viña del Mar de Chile.

__2015: Miembro del equipo editorial del Colectivo "Acción Pedagógica". Viña del Mar de Chile.